

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Дяченко М. Д. ЛІНГВОІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ДЕФІНІЦІЇ ДИСКУРСУ.....	1
---	---

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Ahieieva V. O. CROSS-CULTURAL COMMUNICATION AND TRANSLATION.....	7
Алексеев Н. Э., Алексеева Л. И., Синева Т. В. ЛАТИНСКИЕ СЛОВА И ФРАЗЫ В ЮРИДИЧЕСКОМ АНГЛИЙСКОМ: ИХ ФУНКЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА.....	12
Борисова О. В. ВІДТВОРЕННЯ ДИСКУРСИВНИХ МАРКЕРІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ ДЖ. МАРТІНА «ГРА ПРЕСТОЛІВ».....	18
Голубенко Н. І. ТРУДНОЩІ ВІДТВОРЕННЯ МОВНИХ РЕПРЕЗЕНТАЦІЙ КОНЦЕПТУ АМЕРИКАНСЬКОГО ПІВДНЯ «ГРОМАДЯНСЬКА ВІЙНА».....	23
Запорожець Д. А. ЗАЛУЧЕННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО УКЛАДАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	28
Статівка А. О. ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ ГРАФОНІВ В АНГЛО-УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	33
Стрілецька С. В. КОГЕЗІЯ ЯК ДОМІНАНТНА КАТЕГОРІАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТУ Й ЗАСОБИ ЇЇ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	39

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Вайноренс І. П. КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНИЙ СКЛАДНИК КАУЗАЛЬНОЇ ДОМІНАНТИ «ЕФЕКТ» В АНГЛОМОВНОМУ Й УКРАЇНОМОВНОМУ ЕКОНОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	43
--	----

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Ажогіна Н. В. СТИСНЕННЯ НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ЯК ЛІНГВІСТИЧНА ПРОБЛЕМА (В АНГЛОМОВНОМУ КОНТЕКСТІ).....	48
Кременєва Т. В. НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕНЬ КОГНІТИВНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ.....	54

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бужикова Т. О. ЖАНРОВІ МОДИФІКАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРИКО-ПРИГОДНИЦЬКОЇ ПОВІСТІ 1920–1930-Х РР.....	59
Гольтер І. М. МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ.....	64

Михед Т. В.
ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ: МІЖ КЕНОТИЧНИМ ЛАБІРИНТОМ ТА АВТАРКІЄЮ..... 70

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Лук'янова О. С.
ПОЕТИЧНІ ЗБІРКИ РОБЕРТА ТРЕТЬЯКОВА
1960-Х РОКІВ І СОЦРЕАЛІЗМ..... 75

Циганенко В. Л.
ХУДОЖНІ ОБРАЗИ КИРИЛА Й МЕФОДІЯ НА СТОРІНКАХ «ПАЛІНОДІЇ»
ЗАХАРІЇ КОПИСТЕНСЬКОГО..... 80

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Ковальова Я. В.
КОГНІТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ САМОРЕПРЕЗЕНТАЦІЙ
НА СТОРІНКАХ АВТОБІОГРАФІЧНОГО ТВОРУ..... 84

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гончарова О. А.
«МЫ ТРИ СЕСТРЫ» Б. МОРРИСОНА КАК ИНТЕРТЕКСТ: ИСТОРИЯ СЕМЬИ БРОНТЕ
СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЧЕХОВСКОЙ ПЬЕСЫ..... 89

Кобзан Л. А.
«НОМО NOVUS» У НЕОРОМАНТИЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ
ДЖ. КОНРАДА ТА О. ГРІНА..... 95

Колінько О. П.
СУЧАСНА НОВЕЛА: КОНСТАНТИ І ТРАНСФОРМАЦІЇ
(НА МАТЕРІАЛІ МАЛОЇ ПРОЗИ УКРАЇНСЬКИХ І РОСІЙСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ
КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.)..... 100

Науменко Н. В.
ВНУТРІШНЯ ФОРМА ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ІМЕНІ В СИСТЕМІ ОБРАЗІВ
ЛІРИЧНОГО ТВОРУ..... 106

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Мороз Л. В.
ТИПИ СУБ'ЄКТНОГО ВИЯВУ СВІДОМОСТІ РОЛЬОВОГО ГЕРОЯ:
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ РАКУРС..... 112

Назарець В. М.
ТИПИ ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВОГО АДРЕСАТА В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЇ
АДРЕСОВАНОЇ ЛІРИКИ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ 117

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Красівський О. М., Масюкевич Ю. М., Мікула О. М.
ІНТЕРНЕТ КОМУНІКАЦІЯ: СТРАТЕГІЇ ТА МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ..... 122

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Свалова М. І.
КОЛОНКИ ТАТУСІ БО В УСЕУКРАЇНСЬКОМУ ІНТЕРНЕТ-ВИДАННІ «OPINION»:
СПОСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ СОЦІАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ 129

Яценко Г. В.
КОНЦЕПТ «ПАТРІОТИЗМ» У ПУБЛІЦИСТИЦІ ІВАНА ФРАНКА..... 135

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Дабагян І. М., Павловська Л. І.

СУЧАСНА МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА В ЄВРОПІ
(НА ПРИКЛАДІ НІМЕЧЧИНИ).....140

Кияниця Є. О.

СТРУКТУРНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ МЕДІАЛОГІЇ
ЯК НАУКОВО-ПРАКТИЧНОГО НАПРЯМУ..... 146

РЕЦЕНЗІЇ

Дребет В. В.

РЕЦЕНЗІЯ НА «НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ СЛОВНИК ТЕРМІНІВ
ПРОМИСЛОВОЇ АВТОМАТИЗАЦІЇ» СВІТЛАНИ ВАСИЛІВНИ КІЙКО
ТА НАТАЛІЇ ОЛЕКСАНДРІВНИ ШКОЛЬНОЇ.....151

Відомості про авторів 154